

Indice

Piano completo dell'Opera diretta da <i>Angela Ales Bello</i> e <i>Marco Paolinelli</i>	V
Sigle e abbreviazioni	VII
Avvertenza circa le note	VIII
Avvertenze sulla traduzione	IX
Prefazione	XI
Bibliografia di testi in italiano su tematiche antropologiche in Edith Stein	XXXIV
Dalla <i>Introduzione</i> di Beate Beckmann-Zöller a ESGA 14	XXXIX

La struttura della persona umana

Corso di antropologia filosofica
(Münster 1932/33)

I. L'idea di uomo come fondamento della scienza dell'educazione e dell'opera educativa	3
A. TEORIA E PRASSI, METAFISICA, SCIENZA DELL'EDUCAZIONE, OPERA EDUCATIVA	3

I. <i>Concezioni antropologiche contemporanee e loro conseguenze pedagogiche</i>	5		
1. La concezione dell'uomo nell'Idealismo tedesco (l'ideale di 'umanità') e il suo significato pedagogico	5		
2. La concezione della psicologia del profondo e le sue conseguenze pedagogiche	7		
3. L'esistenza umana secondo la visione della filosofia esistenziale di Heidegger	10		
II. <i>La concezione dell'uomo della metafisica cristiana</i>	12		
1. Il suo rapporto con le concezioni già presentate	13		
a) Con l'ideale dell'umanità	13		
b) Con la psicologia del profondo	14		
c) Con la filosofia esistenziale	16		
d) Sintesi	18		
2. Conseguenze pedagogiche	18		
a) La Rivelazione come fonte per la pedagogia...	18		
b) L'atteggiamento di base dell'educatore cattolico...	20		
B. NESSO OGGETTIVO TRA UMANITÀ E EDUCAZIONE	23		
II. L'antropologia come fondamento della pedagogia	25		
I. <i>Differenti antropologie e loro significato pedagogico</i>	25		
1. L'antropologia come scienza naturale	25		
2. Studio dell'essere umano individuale mediante le scienze dello spirito	28		
3. Studio sull'uomo in generale mediante il metodo delle scienze dello spirito...	32		
4. Antropologia teologica – metafisica cristiana	36		
II. <i>Scelta del metodo</i>	36		
1. Opzione tra metodo filosofico e teologico, storico e sistematico	36		
2. Metodo fenomenologico	39		
III. <i>Prima analisi preparatoria dell'essere umano</i>	40		
		1. L'essere umano come corpo materiale, come essere vivente, essere animato, essere spirituale – Microcosmo	40
		2. L'essere umano come persona spirituale: nella sua posizione sociale, nella sua individualità; come essere storico, comunitario, culturale	42
		3. <L'essere umano come persona spirituale:> nella sua apertura verso l'interno e verso l'esterno	43
		4. <L'essere umano come persona spirituale:> alla ricerca di Dio	44
	III. L'essere umano come cosa materiale e come organismo		45
	I. <i>Il corpo come cosa materiale</i>		45
	1. La forma: compiutezza significa 'individualità'...		45
	2. Costituzione materiale: varietà di materiali strutturali; membra, organi		47
	3. Movimento: movimento delle membra che segue leggi proprie...		48
	4. Datità acustica: materiale sonoro soggetto a legge propria e materiale sonoro soggetto a legge estranea		50
	II. <i>L'essere umano come organismo vivente</i>		51
	1. Il formarsi dall'interno: 'forma' interiore, anima vegetativa; entelechia; specie e forza; materia		51
	2. Movimento organico		53
	3. La linea di separazione tra l'organico e l'animale: il cosmo ordinato gerarchicamente secondo Tommaso d'Aquino...		54
	4. Il tendere del processo vitale oltre l'individuo: verso specie e 'idea di pianta'		56
	5. L'aspetto vegetale nell'essere umano: differenziazioni		58

IV. L'aspetto animale	61	7. Necessità e contingenza nella struttura	
I. <i>Il movimento dell'animale – carattere istintivo</i>	61	delle specie – Varietà – Individuo	94
II. <i>Sensibilità – essere interiore – anima e corpo vivente dell'animale, affezioni vitali – carattere</i>	63	8. Specie e 'forma' originaria (idea)	95
III. <i>Specie e individualità nell'essere umano e nell'animale</i>	65	9. Nesso tra i generi dell'essere	97
IV. <i>Sguardo retrospettivo e prospettivo</i>	67	10. Sintesi delle riflessioni sulla teoria dell'evoluzione	98
V. <i>Il materiale fonico animale in paragone con quello umano: versi affettivi, segnali, melodie</i>	69	VI. L'aspetto animale nell'essere umano, e quello specificamente umano	103
VI. <i>Struttura dell'anima: vita psichica attuale (sensi esterni e interni; sentimenti e istinti, disposizioni d'animo); potenze e anima</i>	71	I. <i>L'aspetto animale nell'essere umano</i>	103
VII. <i>Anima animale e corpo; problema della 'forma' sostanziale; caratteristica dell'anima animale secondo Tommaso</i>	73	1. Il sostrato animale della vita psichica attuale...	103
VIII. <i>Rapporto fra i risultati ottenuti intorno alla caratterizzazione dell'essere animale e Tommaso...</i>	75	2. Interpretazione analogica di ciò che è estraneo attraverso ciò che è proprio e di ciò che è proprio attraverso ciò che è estraneo	105
V. Il problema dell'origine delle specie.		3. Struttura dell'anima: potenze-habitus-vita attuale; unità della 'forza'	105
Genere, specie, individuo	79	4. Condizioni dello sviluppo	107
I. <i>Filosofia e scienza positiva...</i>	79	II. <i>L'aspetto specificamente umano</i>	108
II. <i>Il problema dell'origine delle specie</i>	82	1. Struttura personale	108
1. Punto di partenza per la trattazione biologica e per quella filosofica; problema della 'specie'...	82	a) Responsabilità – personalità – 'forma' 'io'	108
2. Diverse possibilità del rapporto tra specie e individuo; livelli di universalità...	85	b) Spiritualità come apertura verso l'interno e verso l'esterno	109
3. Diverse possibilità di 'formazione' della materia; problema dell'origine degli individui e delle specie...	86	c) Libertà; potere e dovere	109
4. La nascita di individui tramite generazione equivale alla nascita di nuove 'forme' individuali? Reale unità della specie	87	2. 'Io' e 'Sé': 'formazione' personale della natura animale	110
5. Il ruolo del fattore materiale per l'individualizzazione della specie	89	a) <'Formazione'> della vita attuale dell'anima	111
6. Nascita di nuove specie; variazione e mescolanza di 'forme'?	90	b) <'Formazione'> dell'individuo psicofisico	115
		3. Il dovere; fine dell'autoformazione	126
		VII. Anima come 'forma' e spirito	129
		I. <i>L'anima umana e la 'forma' sostanziale dell'uomo</i>	129
		1. Specie e individualità dell'essere umano	129
		2. Anima umana e 'forma' sostanziale	133
		a) 'Formazione' del corpo materiale mediante l'anima e suoi limiti	133

b) Argomenti pro e contro l'unità sostanziale	135		
c) La struttura della natura umana e il posto dell'anima spirituale	136		
II. <i>L'essenza dello spirito</i>	137		
1. <i>Intellectus, mens, spiritus</i> ; assenza di fissità, leggerezza, mobilità	137		
2. Esseri spirituali diversi: Dio come puro spirito...	139		
3. Spiriti 'puri' finiti	141		
III. <i>Peculiarità dell'anima come essere spirituale</i>	143		
1. L'unità di anima e corpo vivente	143		
a) Caratteri comuni con gli spiriti incorporei; legame essenziale col corpo vivente come carattere distintivo	143		
b) Ciò che dice l'esperienza sull'essere dell'anima spirituale; differenza tra potenzialità e attualità contrariamente agli spiriti incorporei	144		
c) Condizionamento reciproco tra psichico e corporeo	145		
d) Insufficienza del parallelismo psicofisico e della teoria dell'influsso reciproco	145		
e) Compenetrazione di anima e corpo (<i>Leib</i>)	147		
2. Unità della forza	148		
a) Forza come cosa comune di corpo vivente e anima	148		
b) Forza spirituale degli angeli e degli esseri umani; possibilità che la forza ha di venire conservata, aumentata, sprecata e consumata	148		
c) La forza naturale degli esseri umani come forza corporeo-spirituale; sua libera disponibilità	151		
d) Il mondo materiale come fonte della forza	153		
e) Il mondo spirituale come fonte della forza: forza di altri esseri umani, di valori personali, di valori in generale	154		
		3. Estensione dell'idea di spirito	156
		a) Realtà oggettivo-spirituali (non personali)	156
		b) Spirito e 'forma'; materia (<i>Materie</i>) come 'forza' e 'materia' (<i>Stoff</i>)	158
		c) Formazioni materiali (<i>stoffliche Gebilde</i>) come aventi una 'forma' e permeate dallo spirito (piene di senso)	160
		d) Forza spirituale come 'formata' personalmente nella vita spirituale; forza fisica come agire (vale a dire, movimento) delle realtà materiali, e 'formata', nelle sue possibilità di azione (vale a dire, potenze), dal loro senso.	161
		4. Unità, nell'uomo, di spirito e materia- <i>Stoff</i> , di forza spirituale e fisica	163
		a) Legalità fondamentale del mondo materiale e spirituale-personale...	163
		b) Compenetrazione di spirituale e di materiale nell'uomo; la sua 'forza fisica'	165
		c) Volontà e forza dell'essere umano; connessioni psichiche riconoscibili o no; atti, stati, qualità permanenti	167
		d) Unità di atti e stati; nesso con la forza vitale	169
		e) Divisione della forza in fisica e spirituale e in una pluralità di 'forze' fisiche e spirituali (potenze, disposizioni, capacità)	170
		f) Potenze, <i>habitus</i> , atti; importanza della volontà per la 'formazione' delle forze	172
		g) Importanza della 'inclinazione' per la formazione delle potenze	174
		h) Forza di volontà come potenza	175
		i) Vita dal e nel mondo spirituale	176
		j) Anima come centro dell'esistenza umana	176
		IV. <i>Esposizione riassuntiva sull'individuo umano</i>	179

VIII. L'essere sociale della persona	185		
A. APPARTENENZA DELLA DETERMINAZIONE			
SOCIALE ALL'ESSERE DELLA PERSONA	185		
I. <i>Concetti sociologici fondamentali</i>	186		
1. Atti sociali	186		
2. Rapporti sociali	187		
3. Formazioni sociali (comunità)	187		
4. Tipi sociali	190		
II. <i>Tipi e loro formazione</i>	191		
1. Senso del termine 'tipo'	191		
2. Condizioni esterne e interne dei tipi	192		
3. Fondamento interiore del tipo sociale.			
Trasformazione di ciò che è già 'formato'	194		
4. La questione del principio 'formativo'			
ultimo: disposizioni innate relative			
alla comune umanità, al sesso,			
al tipo particolare, all'individualità	195		
III. <i>Analisi del popolo e dell'appartenenza al popolo</i>	199		
1. Esclusione del problema della razza	199		
2. Caratteristica della comunità di popolo	200		
a) Estensione, legame spaziale, rapporto			
tra vita del popolo e vita del singolo	200		
b) Vita esteriore e vita interiore del popolo			
(autoconfigurazione, autoconservazione			
e autoespressione); popolo e cultura	201		
c) Nascita ed estinzione dei popoli	203		
d) Carattere del popolo e tipo del popolo	205		
3. Relazione del singolo con il popolo	206		
a) Esser membro di un popolo come nascita			
in un o da un popolo;			
incarnare il tipo del popolo;			
svolgere funzioni vitali	206		
b) Relazione tra appartenenza a un			
popolo ed esser-uomo; popoli e umanità	207		
c) Possibilità che uomini e popoli si perdano	210		
		d) Possibilità, per l'individuo e per	
		la comunità, di una vita che abbia senso	
		e valore, al di fuori della comunità di popolo	211
		e) Appartenenza cosciente a un popolo	
		(nazionalità)	213
		f) Appartenenza al popolo e valore	
		della persona; criterio assoluto per il valore	
		del popolo e della persona	215
		IX. Passaggio dalla considerazione filosofica	
		dell'uomo a quella teologica	219
		I. <i>Necessità di completare la</i>	
		<i>considerazione filosofica dell'uomo</i>	219
		1. Dipendenza del finito dall'infinito	
		come evidenza ontologica	219
		2. Questioni che non possono trovare	
		risposta né grazie all'esperienza	
		né mediante l'evidenza filosofica	220
		3. Verità rivelate sull'essere umano	221
		4. Indispensabilità, per l'azione educativa e	
		per la scienza dell'educazione,	
		della verità rivelata intorno all'uomo	221
		II. <i>Significato pedagogico delle verità eucaristiche</i>	224
		1. Sacrificio della croce,	
		sacrificio della Messa e salvezza personale	224
		2. L'evento eucaristico come atto pedagogico	224
		a) Ciò che si richiede da parte dell'insegnante	225
		b) Il cooperare di Dio e dell'uomo	
		nell'avvenimento eucaristico	228
		<III> <i>Compito di un'antropologia teologico-pedagogica</i>	229
		Indice biblico	231
		Indice dei nomi	233