



UN ITINERARIO DIRETTO AL CENTRO DEL CUORE  
PER ACCEDERE ALLA PERSONA NELLA SUA INTERESSA

## IMMAGINI DEL SENTIRE

In quali occasioni sperimentiamo in modo particolarmente incisivo la nostra umanità? Ci sono aspetti del vivere in corrispondenza dei quali la conoscenza di noi stessi e degli altri assume tratti di singolare pregnanza? Quale che sia la specifica risposta data alla domanda, la tesi dell'Autrice è radicale: «occorre per prima cosa prendere in considerazione il sentire».

Dedicata a questo aspetto originario della vita e al correlato mondo degli affetti, l'opera, insieme ai più celebri esponenti della ricerca fenomenologica del Novecento, riflette sui modi in cui un *ordo amoris* si costituisce e si manifesta, identificandone le diverse forme e i differenti ritmi.

Dall'amore – ricordano concordemente Hildebrand, Scheler e Stein – l'identità umana resta segnata in modo indelebile, mentre è chiamata alla fatica della coerenza e a riconoscere la propria e altrui singolarità, altrimenti inattuabile alla conoscenza.

Letto come un ultimo risultato della sempre ricca e vitale scuola fenomenologica o interpretato come un esercizio personale, attento e profondo di ricerca del senso, *Immagini del sentire* fa notare ciò che ogni persona non può ignorare: l'esigenza di apprendere la propria "grammatica del sentire", l'insieme dei modi genericamente "possibili" e quindi antropologicamente ammessi per strutturare, nella logica di ricettività e responsività, un'esistenza intera.

### Autrice

Lodovica Maria Zanet, dottore di ricerca in Filosofia, collabora con l'Università Cattolica e con il Centro di ricerca in Fenomenologia del S. Raffaele di Milano. Autrice di alcuni articoli sul pensiero di Edith Stein, ha pubblicato, tra l'altro, *Decifrare l'esperienza* (Mimesis 2009).

### Ragioni di vendita

Facendo del "fenomeno amore" un insostituibile aiuto per comprendere il significato del vero sentire, il libro ci dice della persona sia quanto è capace di accogliere sia quanto è capace di donare, sia quello che è sia quello che di sé è disposta a rivelare, svelandone priorità, virtù e valori. Opera rivolta a un pubblico adulto, coglie però le dinamiche di infatuazione e incantamento che afferrano chiunque viva di un distorto ordine del cuore. Un invito a riconoscere la preziosità dell'altro, senza però rinunciare all'esercizio della propria libertà.

### Caratteristiche

COLLANA Il lembo del mantello  
FORMATO 11,5x18,5  
RILEGATURA brossura  
PAGINE 154

ISBN 978-88-7229-496-3  
PREZZO € 9,00  
COPERTINA plastificata lucida  
USCITA agosto 2010